

Clar.Basso

# Sleep

arr.Fabrizio Fogagnolo

Eric Whitacre

**A** *2* **Largo** *2* **rit. A Più mosso** **B** **Più mosso**

rit. A tempo poco rall. A tempo

18 **C**

37 *2* **poco rall.**

45 **D**

50 **poco rall.**

55

61

solo

65 B $\flat$  Fmaj $9/A$  Gm $11$  Gm $9/D$  B $\flat$ maj $7(\#11)$  Fmaj $9/A$  Gm $11$  Dm $7$

69 B $\flat$ maj $7(\#11)$  Fmaj $9/A$  D $9$  C $7$  B $\flat$  Fmaj $9/A$  Gm $11$  C $7/D$

**E**

73 B $\flat$ maj $7(\#11)$  C $11/A$  F/A Gm $7$  C(sus $4$ )/G G $7$  B $\flat$ maj $7$  Dm $7/A$  F $6/A$  Gm $13$  C/E  $\text{rit.}$

Clar. Basso

78 B $\flat$  C<sup>11</sup>/A F/A Gm<sup>7</sup> C(sus4)/G G<sup>7</sup> B $\flat$ maj7 Dm<sup>7</sup>/A F<sup>6</sup>/A Gm<sup>13</sup> C/E *z.*

83 B $\flat$ maj7(#11) C<sup>11</sup>/A F/A Gm<sup>7</sup> C(sus4)/G G<sup>7</sup> B $\flat$ maj7 Dm<sup>7</sup>/A F<sup>6</sup>/A Gm<sup>13</sup> C/E

87 *z.* B $\flat$  C<sup>11</sup>/A F/A **F** Gm<sup>7</sup> C(sus4) G<sup>7</sup> Gm<sup>9</sup> *ff*

92

96

100 *f* *leggero*

106 **G** *p*

110

113 *poco rall.* 2 6